

Inhalt.

	Seite
I. Aus den Lehrgängen:	
Hermann Oncken: Die deutsche Auswanderung nach Amerika und das Deutschamerikanertum vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	3
Karl Helm: Altgermanische Religionsgeschichte	26
Robert Petsch: Prinzipielle Fragen des Dramas	53
Wilhelm Hanauer: Geschichte der öffentlichen Gesundheits- pflege in Frankfurt a. M.	78
Friedrich Baß: Die mittelhheinische Kunst im 14. und 15. Jahrhundert	103
Ludwig Curtius: Die Antike und wir	122
Ernst Sieper: Bilder aus dem modernen englischen Kulturleben	142
Eduard Schwarz: Kaiser Constantin und die christliche Kirche	169
II. Festvorträge:	
Valerian Cornius: Goethes Theaterleitung und die bildende Kunst	191
Karl Berger: Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. Eine Schillerrede	212
III. Aus den Fachabteilungen:	
Moritz Werner: Théophile Gautier. Zur hundertsten Wieder- kehr seines Geburtstags (30. August 1911)	239
Jacob Hermann Epstein: Michael Fürsheim und die Boden- reform	254
Robert Hering: Die Entwicklung des Gottesbegriffes bei Goethe in ihrer Bedeutung für die Gestaltung des „Faust“	266

IV. Aus dem Goethemuseum:

Reinhold Steig: Daniel Engelhard, der Architekt der Wahl- verwandtschaften	285
Otto Heuer: Zu Klingers Bildnis	332