

Inhalt.

Seite

I. Aus den Lehrgängen:

Richard Schwemer: Das französische Königtum in seiner Entwicklung und in seiner Ausbildung durch Ludwig XIV.	3
Ludwig Geiger: Deutsche Litteratur von 1840—48 . . .	33
Johannes Hoops: Lord Byrons Leben und Dichten . . .	50
Heinrich Weizsäcker: Bilder aus der Kunstgeschichte des Mittelalters	88
Albrecht Dieterich: Volksglaube und Volksbrauch in Altertum und Gegenwart	124

II. Aus den Fachabteilungen:

Otto Donner-von Richter: In Rom vor 50 Jahren . .	139
Ludwig Pohle: Die periodischen Wirtschaftskrisen und die Unterkonsumtionstheorie	167
Julius Cahn: Die deutsche Stempelschneidekunst im Mittelalter	212
Robert Hering: Schillers Gedichtentwurf „Deutsche Größe“	228

III. Gesehvorträge:

Albert v. Pfister: Schiller im deutschen Bürgertum . . .	249
Georg Witkowski: Goethes „Torquato Tasso“ als dramatisches Kunstwerk	265

	Seite
IV. Aus Museum und Bibliothek:	
Gerhard von Kugelgens Goethebildnis von 1808, mitgeteilt von O. Heuer	285
Ein Höllenzwang des 18. Jahrhunderts, mitgeteilt von G. von Hartmann	288
Eine Goethesche Rezension, mitgeteilt von O. Heuer . .	296