

INHALT

JOHN F. REYNOLDS, 18 unveröffentlichte Briefe Christian Fürchtegott Gellerts	1
KURT BINNEBERG, Über die Dramensprache des »Sturm und Drang«	27
HELMUT HÄUSER, Zwei Gemälde von J. C. Seekatz im Spiegel von Goethes Gedichten »Ein Gleichnis«	55
GÜNTER MARTIN, Goethe und Palladio – Fiktion klassischer Architektur	61
MELITTA GERHARD, Rom in seiner Bedeutung für Goethe – eine »Neue Welt«	83
HERBERT VON EINEM, Philipp Otto Runge und Goethe. Zu Runges 200. Geburtstag am 23. Juli 1977	92
WALTER BREDNOW, Vom »Guten Humor« zum »Reinen Humor« bei Goethe	111
ROBERT KAUF, Auch hier geschieht, was längst geschah. (»Faust«, V. 11286). Oder die Betäubung des Gewissens	129
GORDON M. STEWART, Johann Diederich Gries nimmt Abschied von Hamburg: Ein autobiographischer Bericht	150
ADOLF BECK, Von Bordeaux nach Frankfurt? Hölderlins Heimkehr im Sommer 1802, ihre Umstände und ihre Folgen	169
ADOLF BECK, Hölderlins Weg zu Deutschland. Fragmente und Thesen. I. Teil: Vor- und Zugänge	196
DETLEV LÜDERS, Ein Brief Martin Heideggers zu seinen Hölderlin-Erläuterungen	247

HERMANN F. WEISS, Unveröffentlichte Prosaentwürfe Achim von Arnims zur Zeitkritik (um 1810)	251
HEINZ RÖLLEKE, Brentanos »Märchen von dem Schulmeister Klopstock« als literarhistorische Allegorie	292
HEINRICH HENEL, Brentanos »O schweig nur, Herz«. Das Gedicht und seine Interpreten	309
HARTWIG SCHULTZ, Brentanos »Wiegenlied eines jammernden Herzen«	350
HARTMUT KAISER, Betrachtungen zu den neapolitanischen Wasserspielen in Mörikes Mozartnovelle	364
DETLEV LÜDERS, Drei Goethe-Vorträge	401
Goethes »Dichtung und Wahrheit«	401
Briefwechsel zwischen Goethe und Schiller	411
Goethes Badereisen	425
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1976	437