

INHALTSVERZEICHNIS

PETER HONEGGER, Die Exemplifikation der Todsünden als Aufbauschema der verschiedenen Fassungen der Hoftagsfabel von ›Isengrimus‹ bis ›Reynaert‹	1
DOLF STERNBERGER, Moses Mendelssohn, Faust, die Unsterblichkeit und der Tod	17
KLAUS MANGER, Wieland und Raffael (mit 2 Abb.)	34
FRIEDRICH STRACK, Väter, Söhne und die Krise der Familie in Goethes Werk	57
HUBERT MARKL, Goethe und Darwin: Ökonomie oder Harmonie der Natur	88
JÜRGEN BEHRENS, Rezitativ und Cavatine. Zu einer mißverstandenen Goethe-Handschrift (mit 2 Abb.)	113
PETER WAPNEWSKI, Rivale Faust. Beobachtungen zu Wagners Goethe-Verständnis	128
CHRISTOPH PERELS, Maler Müllers ›Iphigenia‹. Zum Spielraum der Antike-Rezeption in der Goethezeit (mit 1 Abb.) . . .	157
PETER MICHELSEN, Ordnung und Eigensinn. Über Schillers ›Kabale und Liebe‹	198
HERBERT ANTON, Kleists ›Zerbrochener Krug‹ im »elucidario cabbalistico«	223
WILHELM SOLMS, Vorschlag zur Datierung von Brentanos Märchensammlungen	236
HERMANN F. WEISS, ›Gaben der Milde‹. Zur Entstehungs- und Druckgeschichte einiger romantischer Novellen	246
HEINZ GOCKEL, Gestörte Ordnung. Überlegungen zu Brentanos ›Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl‹	253

HEINZ RÖLLEKE, » . . . und legte mir das Laufen kleiner Funken scherzhaft aus«. Ein Kinderspiel als Motiv in Dichtungen Clemens Brentanos, der Annette von Droste-Hülshoff und anderer	262
BRIGITTE SCHAD, Bettine Brentanos Deutung einer Wandzeich- nung ihres Bruders Christian im »Dichterzimmer« des Sa- vignyschen Hofgutes Trages (mit 6 Abb.)	269
WERNER BELLMANN, Eine Quelle zu Hofmannsthals ›Großem Welttheater« und zum ›Turm«	289
FRANK MÖBUS, Kalmus. Zu einer Notiz aus dem Nachlaß Franz Kafkas	295
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1983 · Verwaltung: 1983 – Erwerbungen: 1982/1983 – Editionen: 1983/1984 (mit 10 Abb.)	306
Adressen der Verfasser	350