

INHALT

KARL S. GUTHKE, Haller und die ›Bibliothèque Raisonnée‹ . . .	1
HEINRICH MOHR, »Freundschaftliche Briefe« – Literatur oder Privatsache? Der Streit um Wilhelm Gleims Nachlaß . . .	14
WILFRED FRANZ, Das Grab des Konsuls Smith auf dem Lido. Zu Goethes ›Italienischer Reise‹ (mit 2 Abbildungen)	76
MELITTA GERHARD, Formprobleme oder Fragen des Weltganzen? Zu Auseinandersetzungen im Schiller–Goethe-Briefwechsel .	87
GUSTAV LOHMANN, Goethes Logogryph	97
KARL A. WIPF, Licht. Eine arabische Notiz in Goethes Tagebuch .	112
CHRISTOPH MICHEL, Goethe und Philostrats ›Bilder‹. Wirkungen einer antiken Gemäldegalerie. Mit einem Anhang: Moritz v. Schwind's ›Philostratische Gemälde‹ in der Kunsthalle zu Karlsruhe (mit 7 Abbildungen)	117
RUDOLF VÖLKELE, Veni Creator Spiritus. Zur Entwicklung der Goetheschen Dichtung im Winter 1819/1820	157
ELSE REHM, Johann Wilhelm Ritter und die Universität Jena (mit Briefen Ritters aus den Jahren 1803–1804)	190
HEINZ RÖLLEKE, Neuentdeckte Beiträge Clemens Brentanos zur ›Badischen Wochenschrift‹ in den Jahren 1806 und 1807. Rezeption deutscher Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts in der Romantik	241
UWE SCHWEIKERT, Jean Paul und Johann Georg Zimmer. Mit einem teilweise unbekanntem Brief Jean Pauls zur Druckgeschichte von ›D. Katzenbergers Badereise‹	347
MANFRED DURZAK, Das Gesetz der Athene und das Gesetz der Tanais. Zur Funktion des Mythischen in Kleists ›Penthesilea‹	354
KLAUS MATTHIAS, Theodor Fontane – Skepsis und Güte	371
MARTIN BOGHARDT, Der Begriff des Doppeldruckes	440

HANS PETER NEUREUTER, Zur Theorie der Anekdote	458
HANS-ALBRECHT KOCH · ROLF SIEBKE, Nachträge zu ›Unbekannte Briefe und Texte von Matthias Claudius‹ (Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1972)	481
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1972	484
UMFRAGE ZUR STIFTER-AUSGABE	493
ABBILDUNGEN	nach 144