

INHALT

FRANZ HEIDUK, Hoffmannswaldau und die Überlieferung seiner Werke. Eine kritische Untersuchung mit dem Abdruck zweier bisher unbekannter Gedichte sowie einem Gesamtverzeichnis der Handschriften und ersten Drucke	1
KARL S. GUTHKE, Shakespeare »Mitten in Leipzig und vor den Augen der Magnifizienz«. Eine Studie zum deutschen literarischen Leben um 1750	73
CHRISTOPH und WINFRIED MICHEL, Friedrich Gottlieb Klopstock: »Cidli« (1752) – Franz Schubert: »Das Rosenband« (1815). Ein Gedicht und seine Vertonung	102
ADALBERT ELSCHENBROICH, Die Romanze in der Dichtungstheorie des 18. Jahrhunderts und der Frühromantik	124
BÄRBEL BECKER-CANTARINO, Die »Schwarze Legende«. Ideal und Ideologie in Schillers »Don Carlos«	153
ULRICH MACHÉ, Goethes Faust als Plutus und Dichter	174
CHRISTOPH PRIGNITZ, Die Bewältigung der Französischen Revolution in Hölderlins »Hyperion«	189
HELENE M. KASTINGER RILEY, »Ueber Manier und Character«. Ein unbekannter Aufsatz Achim von Arnims	212
DORIS HOPP · MAX PREITZ, <u>Karoline von Günderrode in ihrer Umwelt, III. Karoline von Günderrodes Studienbuch</u> . . .	223
JOST SCHILLEMETT, Das Grauenhafte im lachenden Spiegel des Witzes. Zum historischen Kontext einer ästhetischen »Idee« in Heines »Buch Le Grand«	324
MELITTA GERHARD, Zeitkrisis und Neubeginn. Mahnrufe im deutschen Schrifttum von Goethe bis George	346

LIESELOTTE E. KURTH, Gustav Stresemanns Beiträge zur Goethe-Forschung	362
RALF R. NICOLAI, Konflikt zweier Welten. Kafkas Triadik und »Der Bau«	381
OLWALT VON NOSTITZ, Hugo von Hofmannsthal und Edward Gordon Craig. Zu einem unbekannten Hofmannsthal-Text	409
KLAUS MATTHIAS, »Lübeck ist mein Faubourg St. Germain«. Über die Bindungen Thomas Manns an seine Vaterstadt (mit 8 Abb.)	431
DETLEV LÜDERS, Dichtung, Kunst und heutige Gesellschaft . .	474
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1974 (mit 12 Abb.)	493
ABBILDUNGEN zum Jahresbericht	nach 534