

INHALT

MARGRET DIETRICH, Ob der Staat verpflichtet ist, die Theater zu erhalten. Eine Diskussion im Gothaischen Theaterkalender	1
KURT KLOOCKE und KURT HILLER, Dokumente der Goethezeit aus französischen Bibliotheken. Briefe von Goethe, Herzog Carl August, Schiller, Charlotte von Schiller, Wieland, Herder sowie ein Testat von Kant und ein Fragment aus Schillers Phädra-Übersetzung	27
GEORG DUTHALER, Goethe und der österreichische Zapfenstreich	50
WILFRED FRANZ, Ein unbekannter Brief Goethes an Franz Graf von Waldersee. Mit biographischen Erläuterungen, zwei unveröffentlichten Gedichten der Karschin und zwei Portraits (mit 2 Abb.)	53
HANS-J. WEITZ, Ein unbekannter Brief Sulpiz Boisserées an Goethe	82
CHRISTOPH PRIGNITZ, Der Gedanke des Vaterlands im Werk Hölderlins	88
DETLEV LÜDERS, Hölderlins Aktualität	114
CARL PASCHEK, Novalis und Böhme. Zur Bedeutung der systematischen Böhmelektüre für die Dichtung des späten Novalis	138
GISELA BRINKER-GABLER, Tieck und die Wissenschaft	168
JAKOB BAXA, Friedrich Graf von Stadion über Adam Müller .	178
HELENE M. KASTINGER RILEY, Arnims Nationaltrauerspiel ›Friedrichs Jugend‹. Eine dramatische Darstellung des Fluchtversuchs Friedrichs des Großen	189
HEINZ RÖLLEKE, Zwei Volksliedzitate in Brentanos Drama ›Aloys und Imelde‹	211
KONRAD FEILCHENFELDT und WOLFGANG FRÜHWALD, Clemens Brentano: Briefe und Gedichte an Emilie Linder. Ungedruckte Handschriften aus dem Nachlaß von Johannes Baptista Diel SJ (mit 4 Abb.)	216

HARTWIG SCHULTZ, Vorarbeiten Clemens Brentanos zu einer Sammelausgabe seiner Werke. Neue Funde in der Samm- lung Pattloch (mit 4 Abb.)	316
WOLFGANG WITTKOWSKI, Georg Büchner, die Philosophen und der Pietismus. Umriss eines neuen Büchnerbildes	352
KARL FEHR, Conrad Ferdinand Meyer. Ein Dichter zwischen Lebensnot und Berufung	420
HEINZ RÖLLEKE, Hugo von Hofmannsthal und ›Des Knaben Wunderhorn‹	439
INGRID MITTENZWEI, »Immerhin ein Daseinsentwurf«. Zum thematischen Zusammenhang in Rilkes Dichtung	454
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1975 (mit 10 Abb.)	479