

INHALT

KARL S. GUTHKE, Gemmingens ›Mannheimer Dramaturgie‹	1
DIETER LANGE, Goethes ›Dritte Wallfahrt nach Erwins Grabe im Juli 1775‹ als Prosagedicht	66
HANS-ALBRECHT KOCH, Das Textbuch der ›Zauberflöte‹. Zu Entstehung, Form und Gehalt der Dichtung Emanuel Schikaneders	76
HANS-ALBRECHT KOCH, Goethes Fortsetzung der Schikanederschen ›Zauberflöte‹. Ein Beitrag zur Deutung des Fragments und zur Rekonstruktion des Schlusses	121
HANS A. FROEBE, Ulmbaum und Rebe. Naturwissenschaft, Alchemie und Emblematis in Goethes Aufsatz ›Über die Spiraltendenz‹ (1830–1831)	164
MELITTA GERHARD, Die Gesetzmäßigkeit alles Lebens als Erkenntnis und Forderung Goethes	194
OSCAR FAMBACH, Beantwortete Fragen, berichtigte Fehler, gelöste Rätsel	215
JÜRIG MATHES, Aus Briefen Kotzebues an seinen Verleger Kummer	233
MANFRED DURZAK, ›Über das Marionettentheater‹ von Heinrich von Kleist. Bemerkungen zur literarischen Form	308
ELSE REHM, Unbekannte Briefe Johann Wilhelm Ritters an Clemens Brentano	330
KLAUS PETER DENCKER, Aus unbekanntem Briefen Hofmannsthals an Felix Braun. Teil II	370
JÜRIGEN BEHRENS · WOLFGANG FRÜHWALD · DETLEV LÜDERS, Zum Stand der Arbeiten an der Frankfurter Brentano-Ausgabe	398
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1968	427
ABBILDUNGEN	nach 460