

INHALT

H. RUDOLF VAGET, Das Bild vom Dilettanten bei Moritz, Schiller und Goethe	1
RUTH GHISLER, ›Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente‹ von Karl Philipp Moritz	32
HARTMUT KAISER, Zur Struktur von Klingers ›Faust‹	59
WILHELM FREIHERR KLEINSCHMIT VON LENGEFELD, Goethes Faust, Tragödie oder Fabeldichtung?	98
HANS-J. WEITZ, Unerkannte Grüße Goethes an Marianne Wil- lemer	127
MELITTA GERHARD, Goethes Sturm-und-Drang-Epoche in der Sicht des alten Goethe	190
KLAUS KANZOG, Ratschläge Friedrich von Raumers zur Tieck- Biographie Rudolf Köpkes	203
WOLFGANG FRÜHWALD, Brentano und Frankfurt	226
HEINZ RÖLLEKE, Quellen zu Brentanos ›Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerk‹	244
HENNING BOETIUS, Entstehung, Überlieferung und Datierung dreier Gedichte Clemens Brentanos	258
HANS-JOACHIM SCHOEPS, Clemens Brentano nach Ludwig von Gerlachs Tagebüchern und Briefwechsel	281
JÜRIG MATHES, Kotzebues Briefe an seine Mutter	304
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1969	437
ABBILDUNGEN	nach 484