

INHALTSVERZEICHNIS

HANS GEULEN, Goethes ›Hermann und Dorothea‹. Zur Problematik und inneren Genese des epischen Gedichts	1
PETER MICHELSEN, Fausts Schlaf und Erwachen. Zur Eingangsszene von ›Faust II‹ (›Anmutige Gegend‹)	21
ILSE GRAHAM, ›Wandrer in der Noth‹. Das Bild des Künstlers im Spiegel von Schuberts Goethe-Liedern (mit 40 Notenbeispielen)	62
HORST HÄKER, Gualtieri, Gentz und Goethe. Bemerkungen zu einem Brief Gualtieris an Goethe	118
HERMANN KURZKE, Friedrich von Hardenbergs ›Apologie der Schwärmerey‹	132
KURT KÜPPERS, ›So werde die Emilia ein Vorbild für Othilia‹. Untersuchungen zum Gedicht ›Sieh ich bin eine Magd des Herrn‹ von Clemens Brentano	147
WOLFGANG JUNG, ›Es ist Gebrauch seit langer Zeit‹. Ein unbekanntes Gelegenheitsgedicht Clemens Brentanos für die ›Gesellschaft aus dem Strobelkopf‹ in Wien	171
GABRIELE BRANDSTETTER, Hieroglyphik der Liebe. Überlegungen zu Brentanos ›Fortsetzung von Hölderlins Nacht‹	213
JÜRG MATHES, Zur Druckgeschichte der Emmerick-Biographie Brentanos	267
PETRA MAISAK, Das Stammbuch des Freiherrn von Berlepsch. Ein Künstlerstammbuch des 19. Jahrhunderts mit unbekanntem Handzeichnungen von Goethe, Caspar David Friedrich und anderen (mit 11 Abb.)	283
HERMANN KUNISCH, Hugo von Hofmannsthal und Max Mell. Zu ihrem Briefwechsel	320

RIKE WANKMÜLLER und ERIKA ZEISE, Mephisto in Max Beckmanns Illustrationen zu ›Faust II‹ (mit 21 Abb.)	328
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht · Verwaltung: 1982 – Erwerbungen: 1981/1982 – Editionen: 1982/1983 (mit 9 Abb.)	347
ADRESSEN DER VERFASSEN	384