

Inhalt.

	Seite
Abhandlungen und Vorträge:	
Die Göttin Freude. Zur Geistes- und Stilgeschichte des 18. Jahrhunderts. Von Dr. Franz Schulz, ordentl. Professor an der Universität Frankfurt a. M.	3
Klopstock. Von Dr. Oskar Walzel, ordentl. Professor an der Universität Bonn	39
Lessings Bürgerdramen und der Subjektivismus als Problem. Psychogenetische Untersuchung. Von Dr. Fritz Brüggemann, Professor an der Technischen Hochschule in Aachen . . .	69
Schiller und die Wahrheit. Von Gerhard v. Mutius, Deutschem Gesandten in Bukarest	111
Das Schöne der Natur und der Kunst. Eine Studie zu Schillers philosophischen Schriften. Von Dr. Heinrich Meyer-Bensen, Professor an der Universität Hamburg	120
Die Geisterwelt in Goethes „Faust“. Von Dr. Robert Petsch, Ordentl. Professor an der Universität Hamburg	145
Goethes „Geschwister“. Von Dr. Robert Hering, Archivar am Frankfurter Goethemuseum	174
Goethes Wahlverwandtschaften im 19. Jahrhundert. Von Dr. Martin Sommerfeld, Privat-Dozent an der Universität Frankfurt a. M.	203
Die Welt der Südslawen im Spiegel Goethes. (Vortrag, gehalten am 17. Januar 1926 in der Frankfurter Gesellschaft der Goethefreunde.) Von Hermann Wendel in Frankfurt a. M.	251
Josef von Eichendorff. Von Dr. Fritz Strich, Professor an der Universität München	271
Hoffmann von Fallersleben und sein Deutschlandlied. Von Dr. Max Preiß, Studienrat in Frankfurt a. M.	289
Giorgio Fuentes, ein Frankfurter Theatermaler des 18. Jahrhunderts. Von Dr. Wilhelm Pfeiffer-Belli, Dozent an der Universität Frankfurt a. M.	328
Die deutschen Erstaufführungen von Mozarts „Don Giovanni“. Von Dr. Otto Bacher in Frankfurt a. M.	338