

Inhalt

Abhandlungen:	Seite
Gerhard Friede: Die Problematik des Tragischen im Drama Schillers	3
Eduard Spranger: Der psychologische Perspektivismus im Roman	70
Heinrich Ridert: Der Erdgeist in Goethes Faust und die Erdgeisthypothese	91
Melitta Gerhard: Die Redaktion der „Italienischen Reise“ im Lichte von Goethes autobiographischem Gesamtwerk	131
Hermann Pongs: Grundlagen der deutschen Novelle des 19. Jahrhunderts	151
Eduard Castle: Der falsche Demetrius in der Auffassung Schillers und Hebbels	232
/ Franz Koch: Hofmannsthals Lebens- und Weltgefühl	257
/ Walther Brecht: Hugo von Hofmannsthals „Ad me ipsum“ und seine Bedeutung	319
/ Heinz Kindermann: Vom Wesen der „Neuen Sachlichkeit“	354