

## INHALT DES I. TEILES.

---

	Seite
Programme und Entwürfe zu den großen österreichischen Barockfresken. Von Hans Tietze . . . . .	1
Zwei dekorative Gemälde Mantegnas in der Wiener kaiserlichen Galerie. Von Paul Kristeller . . . . .	29
Ein bisher nicht erkanntes Werk Lorenzo Lottos in der kaiserlichen Gemäldegalerie. Von Gustavo Frizzoni . . . . .	49
Der Hofmaler Hans von Aachen, seine Schule und seine Zeit. Von Rudolf Arthur Peltzer . . . . .	59
Neue Beiträge zur Dürer-Forschung. Von Joseph Meder . . . . .	183
Die Deutung eines Bildnisses von Brosamer in der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien nebst Beiträgen zur Dürer- und Pirckheimer-Forschung. Von Emil Reicke . . . . .	228
Studien über Rubens. Von F. M. Haberditzl . . . . .	257
Register zum I. Teil . . . . .	299

