

## INHALT

---

|                                                                                                                         | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Ein Frühwerk des Geertgen tot Sint Jans und die holländische Malerei des XV. Jahrhunderts. Von Ludwig Baldass . . . . . | I     |
| Mabuses «Heilige Nacht», eine freie Kopie nach Hugo van der Goes. Von Ludwig Baldass . .                                | 34    |
| Rubens' Liebesgarten. Von Gustav Glück . . . . .                                                                        | 49    |
| Die Erfindung im Relief, ein Beitrag zur Geschichte der Kleinkunst. Von E. Tietze-Conrat . .                            | 99    |
| Die alten Kirchen Innsbrucks. Von Josef Weingartner . . . . .                                                           | 177   |
| Ein neues Parthenonfragment. Von Fritz Eichler . . . . .                                                                | 235   |
| Die Bildnisse von Paris Bordone aus den Jahren 1532—1540. Von Ludwig Baldass . . . . .                                  | 243   |
| Register . . . . .                                                                                                      | 247   |

