

## INHALT DES I. TEILES.

---

	Seite
Fälschungen auf Dürers Namen aus der Sammlung Erzherzog Leopold Wilhelms. Von Gustav Glück . . . . .	1
Zu Dürers Anbetung der Könige in den Uffizien. Von Arpad Weixlgärtner . . . . .	27
Breu-Studien. Von Heinrich Röttinger . . . . .	31
Der Hofmaler Bartholomäus Spranger. Von Ernst Diez . . . . .	93
Zur Ikonographie des Hauses Habsburg. II. Angebliche und wirkliche Bildnisse des Don Carlos. Von Heinrich Zimmermann . . . . .	153
Las Meninas. Ein Beitrag zur Ikonographie des Hauses Habsburg. Von Valerian von Loga . . . . .	171
Pier Jacopo Alari-Bonacolsi, genannt Antico. Von Hermann Julius Hermann . . . . .	201
Nachtrag zur Abhandlung: «Die Lehrer des Rubens.» Von F. M. Haberditzl . . . . .	289
Der heil. Georg des Meisters der Spielkarten. Von F. M. Haberditzl . . . . .	291
Register zum I. Teil . . . . .	293

