

## INHALT DES I. THEILES.

---

	Seite
Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa (Fortsetzung). Von Otto Benndorf . . . . .	1
Römische Medaillons (Schluss). Von Dr. Friedrich Kenner . . . . .	53
Werke des »Moderni« in den kaiserlichen Sammlungen. Von Dr. Albert Ilg . . . . .	100
Bartel Beham's Bildniss des Königs Ferdinand I. in der kaiserlichen Gemäldegalerie. Von Eduard Ritter von Engerth . . . . .	111
Nachtrag II. zu der Abhandlung über die im kaiserlichen Besitze befindlichen Cartone, darstellend Kaisers Karl V. Kriegszug nach Tunis, von Jan Vermayen. Von Eduard Ritter von Engerth . . . . .	113
König René der Gute und die Handschrift seines Romanes »Cuer d'Amours Espris« in der k. k. Hofbibliothek. Von Eduard Chmelarz . . . . .	116
Geschichte des Grabmals Kaisers Maximilian I. und der Hofkirche zu Innsbruck. Von Dr. David Ritter von Schönherr . . . . .	140
Register zum I. Theil. Von Simon Laschitzer . . . . .	269

