

INHALT DES I. TEILES.

	Seite
Die Hieroglyphenkunde des Humanismus in der Allegorie der Renaissance, besonders der Ehrenpforte Kaisers Maximilian I. Ein Versuch von Karl Giehlow, mit einem Nachwort von Arpad Weixlgärtner	1
Mittelhochdeutsche Dichtungen auf Wirkteppichen des XV. Jahrhunderts. Von Betty Kurth	233
Zwei Altarflügel aus der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts in der kaiserlichen Gemäldegalerie zu Wien und im Rákóczi-Museum zu Kaschau. Von Hugo Kenczler	254
Studien zur Geschichte der niederländischen Miniaturmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts. Von Friedrich Winkler	279
Wolfgang Wilhelm Praemers Architekturwerk und der Wiener Palastbau des XVII. Jahrhunderts. Von Hans Tietze	343
Ein vergessenes Parthenonbild. Von Heinrich Sitte	403
Karl Domanig. Von August Octav v. Loehr	416
Register zum I. Teil	424

