

INHALT DES I. THEILES.

	Seite
Die toscanische Landschaftsmalerei im XIV. und XV. Jahrhundert, ihre Entstehung und Entwicklung. Von Wolfgang Kallab	1
Typen der Wiener Genesis auf byzantinischen Elfenbeinreliefs. Von Hans Graeven	91
Moritz von Schwind und das Wiener Opernhaus. Von Alois Trost	112
Zur Geschichte der Miniaturmalerei am Hofe der Este in Ferrara. Stilkritische Studien. Von Hermann Julius Hermann	117
Ein Kunstsammler im alten Wien. Von Robert von Schneider	272
Register zum I. Theil	282

