

## INHALT DES I. THEILES.

---

	Seite
Beiträge zur Geschichte der Antwerpner Malerei im XVI. Jahrhundert. Von Gustav Glück . . . . .	1
Die Illuminatoren des Johann von Neumarkt. Von Max Dvořák . . . . .	35
Geweihte Schwerter und Hüte in den kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Von Heinrich Modern . . . . .	127
Hermann Dollmayr. Von Franz Wickhoff . . . . .	169
Giulio Romano und das classische Alterthum. Von Hermann Dollmayr, herausgegeben von Franz Wickhoff . . . . .	178
Die Bilder weiblicher Halbfiguren aus der Zeit und Umgebung Franz I. von Frankreich. Von Franz Wickhoff . . . . .	221
Wendelin Boheim. Von Camillo List . . . . .	247
Eduard Chmelarz. Von Friedrich Dörnhöffer . . . . .	255
Register zum I. Theil . . . . .	264

