

INHALT DES I. THEILES.

| | Seite |
|--|-------|
| Entwürfe Baldassare Peruzzis für den Einzug Karls V. in Rom. Eine Studie zur Frage über die Echtheit des sienesischen Skizzenbuches. Von Hermann Egger | 1 |
| Die illustrierten Ausgaben der sapphischen Ode des Konrad Celtis an St. Sebald. Von Campbell Dodgson | 45 |
| Neue Beiträge zur Dürerforschung. Von Joseph Meder | 53 |
| Das holländische Gruppenporträt. Von Alois Riegl | 71 |
| Zur Kenntnis der künstlerischen Überlieferung im späten Mittelalter. Von Julius von Schlosser | 279 |
| Register zum I. Theil | 339 |

