

Inhalt.

Artikel.

Seite

Die Tafelgemälde aus der Vituslegende in den Sammlungen des kärnt- nischen Geschichtsvereines in Klagenfurt. Eine kunstgeschichtliche Betrachtung von Prof. Dr. F. G. Hann 1,	33
Hexen und Zauberer. Nach Acten im gräflich Lodron'schen Herrschaftsarchiv in Gmünd von A. v. Jaksch	
1. Kunigund und Gredl	7
2. Lucia Meinegger und Hans Träzler	9
3. Caspar Hainz	43
Kleine Beiträge zur altkärntischen Ortsnamenfunde. Von Dr. Rich. Müller.	
6. Debern und Lurnfeld 15,	53
Die Appellativa <i>gora</i> und <i>dolū</i> in den Ortsnamen Kärntens. Von Prof. Joh. Scheinigg 22,	59
Sirenendarstellungen auf kärntischen Christoforosbildern. Besprochen und erläutert von Dr. F. G. Hann	38
Über bemalte Urkunden im Archive des kärntnerischen Geschichtsvereines zu Klagenfurt. Von Prof. Dr. F. G. Hann	65
Biographisches über Hanns Gasser. Von Rudolf Waizer	
1. Jugendzeit und Künstlerberuf	71
2. Lehrjahre	77
3. An der Münchener Kunstakademie	103
4. Meister Hanns Gasser	106
5. Gassers Kunstvollendung	110
6. Gasser im Zenith seines Ruhmes	148
7. Gassers Heim und des Meisters letzte Lebenstage	178
Das Paradies-Spiel. Mitgetheilt von Simon Laschitzer	
1. Die Erschaffung	82
2. Der höllische Rath	85
3. Scene im Paradiese	87
4. Adam und Eva vor Gericht	114
5. Die Strafe und Verheißung	120
Kunstgeschichtliches und Geschichtliches über Schloß Stein bei Oberdrauburg. Von Prof. Dr. F. G. Hann	97
Heiligenblut und der heilige Briccius. Von Dr. Rich. Müller	129
Über einzelne romanische Bauüberreste in Friesach. Von Prof. Dr. F. G. Hann	161
Die älteste Urkunde des Stadtarchives in Friesach. Mitgetheilt von A. v. Jaksch	166
Aus den Märztagen 1848 in Klagenfurt. Mitgetheilt von Dr. Alois Egger Ritter von Möllwald	170

Kleine Mittheilungen.

	Seite
Alterthümer-Funde und -Erwerbungen im Jahre 1893. Von Karl Baron Haußer	27
Beiträge zur Kunsttopographie Kärntens. Von Prof. Dr. F. G. Hann	90
Das Münzcabinet. Von A. v. Jaksch	28
Ein bisher nicht beschriebener Dietrichstein'scher Thaler. Von A. v. Jaksch	28
Eine Grabinschrift auf Holz aus Maria Wörth. Von A. v. Jaksch . . .	28
Ein Müllstätisches Kunstprotokoll. Von Joseph Seemüller	29
Über „Camillo Sitte, Erhaltung des Gurker Domes und dessen Malereien“. Von F. Seeland	62
Das Grabmal Bischof Heinrich I. von Bamberg in der Minoritenkirche zu Wolfsberg. Von A. v. Jaksch	62
„Unterm Hütel spielen.“ Von Fr. Franziszi	63
Hirtenlieder aus dem Möllthal. Mitgetheilt von Fr. Franziszi	93
Die Nonne. Mitgetheilt von Fr. Franziszi	95
Neue Beiträge zur Kunsttopographie von Kärnten. Von Prof. Dr. F. G. Hann	127, 154, 183
Zur Geschichte des Peterberges in Friesach. Von A. v. Jaksch	157
Ducaten-Funde in Kärnten. Von A. v. Jaksch	158
Ein Denkmal von 1594 im Schlosse zu Bleiburg	187