

# Inhalt.

## Aufsätze.

Seite

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bergbau, Der Verfall des Edelmetall—es in Kärnten gegen Ende<br>des 16. Jahrhunderts und seine Ursachen (M. Wenger) . . . . . | 101 |
| Brauchtum, Unterkärntner — (S. L'Estocq) . . . . .                                                                            | 65  |
| Fundbericht, Archäologischer —. Mit 4 Abb. (F. Jantsch) . . . . .                                                             | 20  |
| Gailitz, Die Marienkrönung in — und die Malerei des „späten<br>weichen Stils“ in Kärnten. Mit 2 Abb. (O. Demus) . . . . .     | 57  |
| Jakisch, August — Wartenhorst †. Mit 2 Bildern (M. Butte) . . . . .                                                           | 1   |
| Maria-Saal, Zur Restaurierung des —er Domes. Mit 1 Abb.<br>(O. Demus) . . . . .                                               | 129 |
| Preblau, Geschichte des —er Sauerbrunnens (M. Butte) . . . . .                                                                | 36  |
| Rülko, Die — in Kärnten (M. Butte) . . . . .                                                                                  | 123 |
| Stoff-Färberei, Die bäuerliche — in Kärnten (Th. Zedrosser) . . . . .                                                         | 130 |
| Wehrkirchen, Kärntner —. Mit 3 Abb. im Text (R. Kafka) . . . . .                                                              | 61  |
| Waidmannsdorfer Moos, Die Entjumpfung des —es (L.<br>Jahne) . . . . .                                                         | 135 |