

## Inhalt.

	Seite
Anton Becker zum 70. Geburtstag (Max Vancsa) . . . . .	V
Kurt Vancsa: Dichterische Heimatkunde . . . . .	1
Hugo Hassinger: Die Grenzen unseres Heimatgauen . . . . .	15
Herbert von Mitscha-Märheim: Gab es „Awarenringe“ in Niederösterreich? . . . . .	25
Karl Lechner: Die geschichtliche Landschaft zwischen Donau und Wagram . . . . .	30
Josef Kraft: Das höhere Studium von Bauernsöhnen im Mittelalter und bis 1848 . . . . .	71
Edmund Friess: Von den Jahrtagen und Berufspatronen der Schmiede im mittleren Ybbstale . . . . .	85
Heinrich Rauscher: Ein Zehentbuch aus dem Hornergau . . . . .	114
Karl Hübner: Der Adel in Alt-St.-Pölten . . . . .	121
Anton Schachinger: Die Entwicklung der Maulbeerbaum- und Seidenkultur in Wien und Niederösterreich bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . .	147
Julius Marx: Die Amtslaufbahn des Grafen Sedlnitzky bis 1817 . . . . .	189
Richard Kurt Donin: Barock und Spätgotik im niederösterreichi- schen Kirchenbau . . . . .	208
Hans Pemmer: Der Prater in Malerei und Graphik bis 1900 . . . . .	222
Adalbert Klar: Der Scheunenbau im Viertel unter dem Manharts- berg . . . . .	241
Leopold Schmidt: Ein St. Pöltner Paradeisspiel von 1647 . . . . .	249
Raimund Zoder: Der Volkstanz in Niederösterreich . . . . .	257
Artur Maria Scheiber: Durch zehn Generationen beruflich in der Heilkunde . . . . .	262
Felix Halmer: Aufgaben der Burgenforschung . . . . .	268
Josef Stiny: Die Quellen des Flyschgürtels, insbesondere jene des Wienerwaldes . . . . .	278
Fritz Bodo: Der „Burgenlandatlas“ und seine Bedeutung für die Landeskunde des Gauen Niederdonau . . . . .	289
Emmerich Siegris: Der alte Weinbauort Grinzing und die Bestre- bungen, sein Ortsbild zu erhalten . . . . .	299
Karl Giannoni: Bild und Wesen der Kleinstadt . . . . .	303
Günther Schlesinger: Landschaftsraum und Landschaftsrhythmus als Planungsgrundlagen . . . . .	311
Oskar Mitis: Rátköz, der „große Unbekannte“ . . . . .	319