

Inhalt.

	Seite
Anton Becker zum 70. Geburtstag (Max Vancsa)	V
Kurt Vancsa: Dichterische Heimatkunde	1
Hugo Hassinger: Die Grenzen unseres Heimatgauen	15
Herbert von Mitscha-Märheim: Gab es „Awarenringe“ in Niederösterreich?	25
Karl Lechner: Die geschichtliche Landschaft zwischen Donau und Wagram	30
Josef Kraft: Das höhere Studium von Bauernsöhnen im Mittelalter und bis 1848	71
Edmund Friess: Von den Jahrtagen und Berufspatronen der Schmiede im mittleren Ybbstale	85
Heinrich Rauscher: Ein Zehentbuch aus dem Hornergau	114
Karl Hübner: Der Adel in Alt-St.-Pölten	121
Anton Schachinger: Die Entwicklung der Maulbeerbaum- und Seidenkultur in Wien und Niederösterreich bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts	147
Julius Marx: Die Amtslaufbahn des Grafen Sedlnitzky bis 1817	189
Richard Kurt Donin: Barock und Spätgotik im niederösterreichi- schen Kirchenbau	208
Hans Pemmer: Der Prater in Malerei und Graphik bis 1900	222
Adalbert Klar: Der Scheunenbau im Viertel unter dem Manharts- berg	241
Leopold Schmidt: Ein St. Pöltner Paradeisspiel von 1647	249
Raimund Zoder: Der Volkstanz in Niederösterreich	257
Artur Maria Scheiber: Durch zehn Generationen beruflich in der Heilkunde	262
Felix Halmer: Aufgaben der Burgenforschung	268
Josef Stiny: Die Quellen des Flyschgürtels, insbesondere jene des Wienerwaldes	278
Fritz Bodo: Der „Burgenlandatlas“ und seine Bedeutung für die Landeskunde des Gauen Niederdonau	289
Emmerich Siegris: Der alte Weinbauort Grinzing und die Bestre- bungen, sein Ortsbild zu erhalten	299
Karl Giannoni: Bild und Wesen der Kleinstadt	303
Günther Schlesinger: Landschaftsraum und Landschaftsrhythmus als Planungsgrundlagen	311
Oskar Mitis: Rátköz, der „große Unbekannte“	319