

Inhalt

Kunst- und Kulturgeschichte

- Wolfgang Brückner*
7 Luthers »Fels der Kirche« unter dem Schutz Gustav Adolfs. Historischer Ort und Sitz im Glaubensleben eines Bekenntnisbildes
- Niklot Klüßendorf*
33 »Kleine« Methoden der Kriegsfinanzierung im Ersten Koalitionskrieg (1792–1797)
- Gerhard Seibold*
53 Das Album Amicorum des Christoph Friedrich Carl Volckamer von Kirchensittenbach (1761–1804)
- Gerd-Helge Vogel*
61 Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der »exempla amoris«

Neues zu Objekten im GNM

- Peter Strieder*
81 Ein Aquamanile in der Gestalt des Flussgottes Jordan
- Norbert Jopek*
93 Von »einem Juden aus Fürth« zur »Antiquitäten-sammlung des verdienstvollen Herrn Pickert«. Die Kunsthändlerfamilie Pickert und die Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums (1850 bis 1912)

Ausgewählte Beiträge der Tagung »Heiße Kufen. Schlittenfahren: Repräsentation, Vergnügen, Sport«

- Frank Matthias Kammel*
107 Von Schlitten und vom Schlittenfahren. Beiträge zu einem kulturgeschichtlichen Forschungsfeld
- Emile van Binnebeke*
129 Niederländische Schlitten. Tradition, Typologie und Gebrauch
- Ada Raev*
153 Freuden und Leiden des Schlittenfahrens in der russischen Malerei und Druckgraphik
- Yasmin Doosry*
169 »Wenn's nur nicht wieder aus der Mode kommt!« Vermarktung des Skisports im Plakat
- 189 **Verzeichnis der Autoren**

Jahresbericht

- 193 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
Zusammengestellt von Hermann Maué
- 263 **Tätigkeitsbericht**
Zusammengestellt von Petra Krutisch