

- 7 Elisabeth Rücker zum Gedenken
(1923–2009)

Kunst- und Kulturgeschichte

- Jeffrey F. Hamburger*
15 The Netherlands in Nuremberg.
Paul Müllich's Prayer Book
- Klaus Weschenfelder*
45 Engel im Diskurs. Zur Coburger Tafel des
Meisters des Augustiner-Altars
- Sebastian Schmidt*
65 »dan sý machten dy vürtrefflichen künstner
reich«. Zur ursprünglichen Bestimmung von
Albrecht Dürers Selbstbildnis im Pelzrock
- Sabine Lata*
83 Das Motiv des Indianers in der
Nürnberger Goldschmiedekunst des
17. Jahrhunderts
- Frank Matthias Kammel*
105 Die Bildnisbüste des Laurentius Russinger.
Persönlichkeit und plastisches Porträt am
Ausgang des 18. Jahrhunderts
- Birgit Jooss*
135 Die Münchner Bildhauerschule.
Figürliches Arbeiten im Zeichen der Tradition

- Niklot Klüßendorf*
171 Der Maler Egon Tschirch aus Rostock
und seine Geldkunst

- Detlef Hoffmann*
185 Symbolische Repräsentation neben stationären
Narrationen. Graphische Bildsequenzen

Neues zu Objekten im GNM

- Thomas Schindler*
199 Mehr als ein Kerngehäuse. Die Lade der
Nürnberger Flitterschläger, Messingschaber
und Rechenpfennigmacher
- Verena Kotonski*
211 Belederte Weidenkörbe des 19. Jahrhunderts
aus Franken. Untersuchungen zum techno-
logischen Aufbau
- Luitgard Löw*
219 Aus den Archiven des Germanischen National-
museums. Aspekte zur Museumsgeschichte

- 232 **Verzeichnis der Autoren**

- 233 **Jahresbericht 2009**