

Inhalt

Kunst- und Kulturgeschichte

- Aika Aoyama-Shibuya*
7 Ein bisher unbekanntes Vorbild für Dürers
»Thronender Greis und kniender Jüngling«
Zum Entstehungsprozess der Werke Dürers aus
den Wanderjahren
- Peter Strieder*
25 Ein Traum von Göttern und Heroen
Andreas Meinhardis Dialog über die Schönheit
und den Ruhm der hochberühmten, herrlichen
Stadt Albioris, gemeinhin Wittenberg genannt
- Doris Strack*
35 Die Stuckaturen der Brüder Kuhn zu Ovids
Metamorphosen im Nürnberger Rathaus und
in Schloss Altenmuhr
- Ute Haug*
57 Provenienzforschung
Die Hamburger Kunsthalle und der
Kunsthändler Karl Haberstock in Berlin
- ### Neues zu Objekten im GNM
- Daniel Hess*
77 Altdorfers Weg zur Alexanderschlacht
Eine Neubewertung seiner »Tischplatte« im
Germanischen Nationalmuseum
- Anja Grebe*
97 Ein Gebetbuch aus Nürnberg im
Germanischen Nationalmuseum
und das Frühwerk von Nikolaus Glockendon

- Anja Ebert*
121 Fischfrauen, Meermänner und andere Wunder
Drei Reliefs aus dem Umkreis des Hans Kels
- Frank Matthias Kammel*
133 Schwäbisch Gmünder Passionskrippen
Bildschnitzerei und Frömmigkeitspraxis
im Rokoko
- Petra Krutisch*
151 Schreibmöbel der Neuwieder Roentgen-
Manufaktur in der Sammlung des Germanischen
Nationalmuseums
- Karl Hachenberg*
173 Die Entwicklung einer Patent-Trompete
im Spannungsfeld zwischen künstlerischer
Anforderung und politischer Ambition
1940–1942
- 186 **Verzeichnis der Autoren**
- ### Jahresbericht
- 187 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
- 235 **Tätigkeitsbericht**
Zusammengestellt von Eberhard Slenczka