

Inhalt

Kunst- und Kulturgeschichte

- Tobias Springer*
7 Zur Siedelgeschichte des Hesselberges
Neue Funde bereichern das Bild
- Annette Scherer*
17 Die Kopfbedeckung des Künstlers
Kleidungsutensil und Topos
- Klaus Niehr*
37 Das schwierige Mittelalter
Malerei und Skulptur in der Bewertung
zwischen Ästhetik und Formengeschichte
- Gerd-Helge Vogel*
53 Für Gott, Freiheit und Vaterland
Romantischer Patriotismus in der sächsischen
Kunst während des Befreiungskampfes
- Claus Pese – Ruth Negendanck –
Matthias Hamann*
85 Künstlerkolonien in Europa. Im Zeichen der
Ebene und des Himmels
Ein Beitrag zur Erweiterung eines Kulturbegriffs
- Neues zu Objekten im GNM**
- Stephanie Hauschild*
105 Spiegelbild und Schatten
Bildnisse des Sebald Schirmer und des Jakob
Hofmann von Georg Pencz
- Peter Strieder*
115 Die Sammlung des Christoph Gottlieb Veit
August von Holzschuher
- Frank Matthias Kammel*
125 Der Bruchsaler Bildhauer Johann Adam
Günther
Spurensuche um einen Unbekannten
- Doris Lehmann*
143 Anselm Feuerbachs Amazonenschlacht
- Hanna Strzoda*
157 Ernst Ludwig Kirchners Spiegelrahmen
Ein Beispiel für die Auseinandersetzung des
Künstlers mit früher ethnographischer Literatur
- Ralf Schürer*
169 Zum Tode von Günther Schiedlausky
(1907–2003)
- Klaus-Dieter Lehmann*
173 150 Jahre Verlag des Germanischen
Nationalmuseums
Ansprache zur Festveranstaltung im
Germanischen Nationalmuseum am
3.12. 2003
- 178 **Verzeichnis der Autoren**
- Jahresbericht 2003**
- 179 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
- 225 **Tätigkeitsbericht**
Zusammengestellt von Eberhard Slenczka