

Inhalt

Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte

- Wolfgang Schmid*
7 Zum Bild des Juristenstandes auf Grabmälern, Altarbildern und Porträts an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert
- Andreas Tacke*
29 Dresdner Malerordnungen der Frühen Neuzeit
Ein Quellenbeitrag zur Kunstgeschichte als Handwerksgeschichte
- Vladimír Karpenko*
49 Alchemistische Münzen und Medaillen
- Brigitte Klesse*
73 Die Alexander-Gemme und andere figurenreiche Steinschnitte aus der Nürnberger Werkstatt Dorsch-Preisler
Motive aus dem Thesaurus Gemmarum
- Gerd-Helge Vogel*
93 Zwischen erzgebirgischem Musenhof, russischem Zarensitz und deutschrömischer Künstlerrepublik
Carl Christian Vogel (von Vogelstein) und seine Beziehungen nach Rußland
- Neues zu Objekten im Germanischen Nationalmuseum**
- 125 *Daniel Hess*
König Ferdinand I. und das Urteil des Paris
Zwei neuerworbene Vierpaßscheiben aus dem Kreis Jörg Breus
- 137 *Ulrich Seelhof und Martin Meyer*
Ebenholzfarbene Kabinettschränke
Süddeutsche Prunkschränke aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts – kunsthistorische Einordnung und technologische Untersuchungen
- 163 *Heidi A. Müller*
»Gemahlt zur Zeit, wo die französische Kaiserin hier durch ist«
Eine Augsburger Papierkrippe des Johann Nepomuk Vitalis Fröschle von 1805
- 177 *Sabina Fulloni*
Untersuchungen am Dachstuhl der Marienkirche des Kartäuserklosters zu Nürnberg
- 185 **Verzeichnis der Autoren**
- Jahresbericht**
- 187 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
- 227 **Tätigkeitsbericht**
Zusammengestellt von Eberhard Slenczka