

VIII. Greifswalder Romantikkonferenz  
Wirklichkeit und Wunschbild

- Gerd Helge Vogel*  
8 Einführung in das Tagungsthema und Resümee
- Gerd-Helge Vogel*  
11 Wirklichkeit und Wunschbild. Nürnberg, Albrecht Dürer und die Alten Meister in den künstlerischen Konzeptionen der Frühromantik
- Reinhard Wegner*  
25 Dürerkult in der Romantik. Das Mittelalterbild der Nazarener
- Peter Vignau-Wilberg*  
29 Zur Dürer-Verehrung in der Romantik und zu Franz Pforrs Streben nach dem »Sichtbaren« in der Kunst
- D.W. Dörrbecker*  
35 Dürer in der britischen Kunstdliteratur des späten 18. Jahrhunderts. »... a rich mass of genuine materials to be wrought up and polished to elegance«
- Matthias Mende*  
43 Zum Nürnberger Dürer-Stammbuch von 1828
- Vera Leuschner*  
51 Ludwig Emil Grimms Zeichnung »Morgenfeier an Albrecht Dürers Grab« (1828) und das Künstlergruppenbildnis zwischen 1817 und 1828
- Bärbel Kovalevski*  
65 Randerscheinungen? Deutsche Malerinnen in der Zeit des Dürer-Jubiläums von 1828
- Hans Wille*  
73 Gedanken zur Rezeption von Dürers »Ritter, Tod und Teufel« in der Romantik
- Bernhard Decker*  
79 Dürer und Raffael in Marmor. Die Museums-Büsten in Frankfurt am Main und Karlsruhe
- Edith Luther*  
89 Der Graphikverlag Frauenholz in Nürnberg. Ein Beitrag zu Graphikhandel und Verlagswesen um 1800
- Klaus Niehr*  
97 Der mittelalterliche Künstler und sein Werk in der Sicht der Romantik
- Moritz Wullen*  
103 Systemtheoretisches Streiflicht auf Wackenroders Mittelalterrezeption
- Tadeusz J. Zuchowski*  
109 Zwischen Sage und Forschung - Vorstellungen der Renaissance in der deutschen Romantik von Tieck bis Passavant
- Friedbert Ficker*  
113 Die Bewertung der alten Meister bei Julius Mosen und Carl Gustav Carus - ein Vergleich
- Norbert Suhr*  
117 Quellen nazarenischer Kunsttheorie am Beispiel Philipp Veits
- Cordula Grewe*  
123 Wir rufen zwar fortwährend Rafaell aber was ist von Raffael in uns?
- Hans Joachim Neidhardt*  
133 Nostalgie und Symbolik im Werk Ernst Ferdinand Oehmes
- Michael Lissok*  
139 Neuzeitliche Gemäldekopien von Werken Alter Meister in den Kirchen Vorpommerns
- Marketa Theinhardt*  
147 Die Suche nach einem böhmischen Stil - eine Parallelgeschichte
- Michael Teichmann*  
153 Vom Kloster ins Museum. Zur Rezeption Alter Meister während der Säkularisation in Bayern

- Maren Gröning*  
161 Die geschichtliche Situation der Handzeichnungenreproduktion im späten 18. Jahrhundert und die romantische, insbesondere nazarenische Druckgraphik
- Gerd Spitzer*  
169 Naturstudium und malerische Abstraktion. Bemerkungen zum Studienwerk von Christian Friedrich Gille
- Kleidung im Museum**  
Kurzfassungen der Referate
- Jutta Zander-Seidel*  
178 Einführung in das Tagungsthema und Resümee
- Jutta Zander-Seidel*  
182 Die Kostüm- und Trachtensammlung des Germanischen Nationalmuseums im Spiegel ihrer Aufstellungen
- Claudia Selheim*  
186 Oskar Kling - Sammler zwischen zwei Welten
- Heidi Müller*  
190 Die Trachtengraphik-Sammlung des Germanischen Nationalmuseums
- Helmut Ottenjann*  
195 Regionalkleidung - Kleidung in der Region. Kleidungsfragmente, Bilddokumente und Schriftquellen als Interpretationsbasis der Kleidungskultur in der Region Weser-Ems zur Biedermeierzeit
- Bernward Deneke*  
199 Kleidung und technische Innovation im 19. Jahrhundert
- Christine Burckhardt-Seebass*  
203 Schmalhans Trachtenmeister?
- Rainer Y*  
205 Das geplante Kostümmuseum im Schloß Ludwigsburg
- Birgitt Borkopp*  
209 Die Sammlung historischer Kostüme und Textilien im Bayerischen Nationalmuseum. Planungen zu ihrer zukünftigen Ausstellung
- Sabine Martius - Anneliese Streiter*  
211 Zur Problematik der Ausstellung von Kleidung aus konservatorischer Sicht
- Gabriele Mentges*  
216 Die Besonderheit textiler Kultur. Thesen und Überlegungen für eine museale Präsentation
- Adelheid Rasche*  
219 Bild- und Schriftquellen als Ergänzung zur Aussage des Originalkostüms in musealen Ausstellungen
- Bärbel Kerkhoff-Hader*  
221 Die Basics T-Shirt und Jeans in der Kleidungskultur nach 1950
- Wolfgang Brückner*  
225 Zu Thesen über die Männerunterhosen im 19. Jahrhundert
- 229 **Verzeichnis der Autoren**
- Jahresbericht**
- 231 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
- 295 **Tätigkeitsbericht**  
Zusammengestellt von Eberhard Slenczka