

Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte

- Ulrich Rehm*
7 Eine Bildfolge des 14. Jahrhunderts zur Apokalypse des Johannes
Das Bild als Medium des kulturellen Gedächtnisses
- Ulrike Heinrichs-Schreiber*
35 Zwei Bildstickereien im Germanischen Nationalmuseum aus dem Umkreis der Manessischen Liederhandschrift
Ein Beitrag zur Stilgeschichte von Stickkunst und Malerei im frühen 14. Jahrhundert
- Leonie von Wilckens*
53 Kunst in Nürnberg um 1400: eine Bilanz neuer Einblicke
- Renate Neumüllers-Klauser und Ulrich-Dieter Oppitz*
77 Beuteltuch-Darstellungen in der Kunst der Spätgotik
- Ursula Timann*
93 Das Grabmal des Magnaten Mikołaj Herburt Odnowski im Dom zu Lemberg, gegossen 1551 von Pankraz Labenwolf in Nürnberg
- Clemens Kieser*
115 Seeschlacht mit Realpräsenz
Ikonologische Studien zur Ingolstädter Lepanto-Monstranz von Johann Zeckel, 1708
- Peter Strieder*
133 »Trigonometrischer Disput«
Ein unbeachtetes Gemälde von Georg Melchior Kraus
- Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit**
Kunsthalle Düsseldorf, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Nationalgalerie Berlin 1994/1995
- Peter-Klaus Schuster*
147 Schadow und Dürer, Berlin und Nürnberg
Zur Eröffnung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum am 29. März 1995
- Bernhard Maaz*
153 Die unumgängliche Autonomie: Johann Gottfried Schadows Gruppe »Freundschaft und Liebe«
- Claudia Czok*
159 »Hochachtbare werthgeschätzte tugendreiche und ehrbare Frau ...«
Eine Geburtstagsgabe Schadows für die Sängerin Julie Zelter
- Rita Hofreiter*
165 Der Berliner Hofbildhauer Tassaert
Neue Quellen zu einigen allegorisch-mythologischen Werken
- Rolf Kriesten*
175 Johann Gottfried Schadows Fries für das Neue Münzgebäude
Eine Untersuchung seiner Geschichte aus restauratorischer Sicht
- Irma Frfr. von Andrian-Werburg und Andrea M. Kluxen*
184 Fünf Autographen von Johann Gottfried Schadow aus dem Archiv des Germanischen Nationalmuseums
- Mein blauer Salon. Zimmerbilder der Biedermeierzeit**
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1995
- Christiane Lukatis*
187 Schloß Messelhausen, Würzburg und Schloß Weißenbach
Eine Serie von sechs bisher nicht identifizierten Interieurs aus Franken
- 197 **Verzeichnis der Autoren**
- 199 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**
- Tätigkeitsbericht**
259 Zusammengestellt von Eberhard Slenczka