Österreichische
Nationalbibliothek

Inhalt

Schätze deutscher Goldschmiedekunst

Claudia Siegel-Weiß und Ursula Timann
7 Ergänzungen und Korrekturen

Künstlerleben in Rom
Bertel Thorvaldsen (1770–1844), der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde

17 Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum 1991/92
Ergänzungen und Korrekturen
Zusammengestellt von Ursula Peters

Rudolf Zeitler
20 Handwerk – Kunsthandwerk – Kunst

Bärbel Stephan
25 Thorvaldsens Aufenthalt im Juni des Jahres 1841 in der sächsischen Haupt- und Residenzstadt Dresden und auf dem Landschloß Maxen

Edith Luther
41 Thorvaldsen in Putbus
Zur Darstellung Bertel Thorvaldsens auf einem Sockelrelief am Denkmal für Malte Putbus auf Rügen

Anne Schäfer
44 Die Pergola im Branitzer Park mit Terrakottareliefs nach Motiven von Thorvaldsen

ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK
WIEN

Andrea Legde
47 Ein Brief von Gerhard Marcks zu Thorvaldsens Ergänzungen des Figurenzyklus der Ägineten

Katharina Bott
48 Der Nachlaß Albert Thorvaldsens im Besitz seiner Familie

Bjarne Jørnæs
61 Asmus Jacob Carstens und Bertel Thorvaldsen Zeichnungen von Carstens im Thorvaldsen-Museum

Fritz Zink
65 Philipp Hackerts dendrologisches Motiv der Edelkastanie und Genreszenen aus dem Licenzatal bei Rom 1780

LudwigsLust
Die Sammlung Irene und Peter Ludwig

71 Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum 1993

Werner Schmalenbach
72 Zur Stiftung Ludwig

Gabriele Uelsberg
78 Muster der Wahrnehmung
Zwei Aspekte von Menschenbildnis in der Sammlung Ludwig

Katalin Néray
86 West – Ost – Mittel: Europas Gesichter in der Sammlung Ludwig

Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte

Ingrid Flor
91 »Vnnser lieben Frawen Kronung als In vnnser lieben frawen pharkirchen In der Tavel ze Boczen stet«
Zur Neuaufstellung der Krönung Mariae des Hans von Judenburg im Germanischen Nationalmuseum 1993 – Eine Darstellung vom »Veroneser« Typ

Wolfgang Schmid
111 Stifterbilder als historische Quelle: Köln und Nürnberg im 15. Jahrhundert

Markus Hörsch
129 Das Retabel aus der Allerheiligenkirche Kleinschwarzenlohe und die Heilsbronner Schutzmantelmadonna
Kunsthistorische Spurensuche zu zwei Stiftungen der Familie Kötzler aus der Mitte des 15. Jahrhunderts

152 **Verzeichnis der Autoren**

153 **Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben**

Tätigkeitsbericht
267 Zusammmengestellt von Michael Eissenhauer