

Kunst- und Kulturgeschichte

Bernhard Decker

- 9 Reformatoren – nicht von Pappe.
Martin Luther und die Bildpropaganda
des Albrecht von Soest in Pappmaché

Georg Himmelheber

- 35 »Galanterie Cästen«. Kabinettschränke des
Frühbarock

Gottfried Kerscher

- 47 Der Dreifaltigkeits-Christus von Joseph Häringer
aus der Werkstatt Ignaz Günthers?

Bernd Ernsting

- 65 Der Bildhauer als Antiquar in eigener Sache.
Johann Heinrich Danneckers *Ariadne auf
dem Panther* in Genese und Rezeption

Nachtrag zur Ausstellung »Mythos Burg«

Martin Baumeister

- 99 Pfeile aus Kanonen? Naturwissenschaftliche
Untersuchungen an Büchsenpfeilen von
Burg Eltz und ihre kulturhistorische Interpretation

Neues zu Objekten im GNM

Frank M. Kammel

- 115 Fünf Steinzeugröhren aus Andernach. Relikte
einer urbanen Wasserversorgung der Frühneuzeit

*Thomas Schindler, Annika Dix und
Cornelia Saffarian*

- 125 »Wie die Brille, so das Ding«. Perspektiven auf
die Meisterstücke der Nürnberger Brillenmacher

Eduard Isphording

- 149 Erneut entdeckt: »Risse zu einer neuen Kirche
für Treis an der Mosel« von Johann Claudius
von Lassaulx (1781–1848)

Almuth Klein

- 157 Franz Bock, Richard Moest und die Geschichte
eines niederrheinischen Schrankes

Ursula Peters

- 167 »Kunst aus Blut und Boden«. Georg Günthers
»Erntepause« auf der »Großen Deutschen
Kunstaussstellung 1938«

Ursula Peters

- 175 Wandschmuck im Fliegerhorst Giebelstadt.
Lena Körschners »Heimkehr vom Feld«

Anja Kregeloh

- 183 Modeobjekte aus Alltagsmaterialien –
Kleider von Stephan Hann

- 189 Verzeichnis der Autoren

- 191 Jahresbericht 2010