

# Inhaltsübersicht.

---

## I. Abhandlungen.

1. Die Neuerwerbung einer Heiligen Elisabeth von Tilman Riemenschneider von Theodor Hampe. . . . . Seite 3—8
2. Eine Gruppe von Barockskulpturen aus Augsburg und ihr Meister von Walter Fries . . . . . „ 8—24
3. Zwei Regensburger Madonnen der Frühgotik von E. Heinrich Zimmermann . . . . . „ 24 30
4. Sandsteinmadonna von der Mohrenapotheke in Nürnberg von Fritz Traugott Schulz . . . . . „ 30—33
5. Der Oelberg der Clarakirche in Nürnberg, ein Werk der Adam Kraft-Schule von Fritz Traugott Schulz „ 33—37
6. Eine neuerworbene Fayence-Vase der J.V.-Gruppe von Walter Fries . . . . . „ 38—41