

## INHALT

LEONIE VON WILCKENS	
Hessische Leinenstickereien des 15. und 14. Jahrhunderts .....	5
PAUL POST †	
Das Kostüm der deutschen Renaissance 1480–1550 (Erläuterungen zu den Abbildungen: Margarete Braun-Ronsdorf) .....	21
LUDWIG GROTE	
Die »Vorder-Stube« des Sebald Schreyer. Ein Beitrag zur Rezeption der Renaissance in Nürnberg .....	43
WALTHER MATTHEY	
Der älteste Wiegendruck des »Sigenot«. Datierung, Bildschmuck, Nachwirkung	68
LISA OEHLER	
Die Grüne Passion. Ein Werk Dürers? .....	91
PETER STRIEDER	
Zur Entstehungsgeschichte von Dürers Ehrenpforte für Kaiser Maximilian ...	128
WULF SCHADENDORF	
Peter Flötners Spielkarten für Francesco d'Este .....	145
GÜNTHER SCHIEDLAUSKY	
Über den flachen Holzteller .....	170
FRITZ ZINK	
Die frühesten Stadtansichten auf deutschen Medaillen und Münzen .....	192
HEINZ STAFSKI	
Unbekannte Tonmodelle von Mattielli und Knöffler. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des deutschen Klassizismus .....	222
STEPHAN WAETZOLDT	
Philipp Otto Runge »Vier Zeiten« und ihre Konstruktionszeichnungen .....	254
LUDWIG VEIT	
Das Archiv des Germanischen National-Museums. Eine Übersicht über seine Bestände .....	248