

INHALT

HANS RUPPRICH, WIEN

DÜRERS SCHRIFTLICHER NACHLASS
UND SEINE VERÖFFENTLICHUNG

Seite 7

HANS KAUFFMANN, KÖLN

ALBRECHT DÜRER IN DER KUNST
UND IM KUNSTURTEIL UM 1600

Seite 18

WOLFGANG LOTZ, VASSAR COLLEGE, USA

HISTORISMUS IN DER SEPULKRALPLASTIK
UM 1600

Seite 61

HANS R. WEIHRAUCH, MÜNCHEN

GEORG SCHWEIGGER (1613—1690) UND SEIN
NEPTUNBRUNNEN FÜR NÜRNBERG

Seite 87

ANTON ERNSTBERGER, ERLANGEN

KURFÜRST MAXIMILIAN I. UND ALBRECHT DÜRER

Seite 143

Mit 60 Abbildungen

Titelbild: Georg Schweigger, Albrecht Dürer (Buchsmedaillon), Nürnberg, Germanisches National-Museum

