

HANS PETER HILGER

Ein Kelch des Israhel van Meckenem . . . . . 7—26

LEONIE VON WILCKENS

Ein Modelbuch von 1517 aus dem Nürnberger Clarenkloster . . . . . 27—29

LUDWIG GROTE

Arbeiten des Nürnberger Goldschmieds Martin Krafft  
für das Hallesche Heiltum . . . . . 30—35

KLAUS PECHSTEIN

Wenzel Jamnitzers Silberglocken mit Naturabgüssen . . . . . 36—43

J. M. Rottmayrs Altarentwurf von 1695 für Palling

PETER VON BOMHARD

Rottmayrs Entwurf und der ausgeführte Altar . . . . . 44—61

ERICH HUBALA

Stilanalyse von Rottmayrs Entwurf . . . . . 62—75

KLAUS LANKHEIT

Ein Hl. Sebastian im Germanischen Nationalmuseum . . . . . 76—88

PETER BLOCH

Der Freiherr vom Stein und der Kölner Bildhauer Peter Joseph Imhoff . . . 89—116

Trivialer Wandschmuck der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

WOLFGANG BRÜCKNER

Forschungsstand und Forschungsaufgabe . . . . . 117—132

CHRISTA PIESKE

Katalog der lithographischen Anstalt Eduard Gustav May . . . . . 132—162

BERNWARD DENEKE

„Biedermeier“ in Mode und Kunsthandwerk 1890-1905 . . . . . 163—179

NEUERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 1966 . . . . . 181—214