

PETER SPRINGER Zur Ikonographie des Portatile in Fritzlarn . . . . .	7— 41
PETER STRIEDER Miscellen zur Nürnberger Malerei des 15. Jahrhunderts . . . . .	42— 51
ALBERT CHATELET Dürer und die nördlichen Niederlande . . . . .	52— 64
JOHN HAYWARD Four Carved Wood Models for a Clock-Case . . . . .	65— 71
KLAUS PECHSTEIN Allerlei Visierungen und Abriß wegen der Fleischbrücken 1595 . . . . .	72— 89
HELMUT WAIBLER Ein Autor von Lehrkartenspielen im 17. Jahrhundert . . . . .	90—114
BERNWARD DENEKE Notizen zum Thema Kunst und Gewerbe 1820 bis 1870 . . . . .	115—127
PETER BLOCH August Kraus: Schreitende Römerin . . . . .	128—139
LEONIE VON WILCKENS Sieben Seidengewebe und ein Stickereifragment . . . . .	140—146
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG: Erwerbungen, Geschenke, Leihgaben 1974 . . . . .	147—172