

WILFRIED MENGHIN Frühmerowingische Schmuckkästen aus Kaltenengers, Kr. Koblenz	7— 16
ACHIM HUBEL Studien zu einer Chronologie der Regensburger Steinplastik im 14. Jahr- hundert	17— 36
Der Nürnberger Prophetenteppich	
LEONIE VON WILCKENS I Nürnberg um 1380: künstlerische Ortsbestimmung	37— 48
ERIKA WEILAND II A Material, Technik und Ausführung des Teppichs. B Seine Restaurierung	48— 54
WOLFGANG MÖSSNER Das Triptychon mit den Kartäuserklöstern des gesamten Erdkreises	55— 66
JOSEPH HARNEST Zur Perspektive in Altdorfers Alexanderschlacht	67— 77
WILHELM STAEDEL Anmerkungen zu zwei Bildertischen	78— 81
JOHN F. HAYWARD An Augsburg clock-case by Jeremias Metzger	82— 84
THEA VIGNAU-WILBERG Zur Entstehung zweier Emblemata von Christoph Murer	85— 94
KLAUS PECHSTEIN Zum Werk von Christoph Jamnitzer	95— 104
JÖRG RASMUSSEN Unbekannte Frühwerke von Leonhard Kern und Georg Pfründt	105— 112
ELLEN MAAS Photographische Ateliers 1860—1910 und ihre Inhaber	113— 136
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG Erwerbungen, Geschenke und Leihgaben 1976	137— 163