

Plastik und Kunsthandwerk in Deutschland

WILFRIED MENGHIN Ein karolingisches Prunkschwert aus dem Altrhein bei Mannheim	7— 13
SIGRID MÜLLER-CHRISTENSEN Reliquienhüllen im Kreuz der Königin Gisela	14— 21
LUDWIG VEIT Der Königskopf mit der Stirnbinde auf Münzen und Siegeln der Stauferzeit und des ausgehenden Mittelalters	22— 30
LEONIE VON WILCKENS Nürnberger Bildteppiche um 1460—65	31— 38
HEINZ STAFSKI Ein Riemenschneider-Altar	39— 46
HERMANN MAUE Eine spätgotische Breslauer Zunftkanne im Germanischen Nationalmuseum	47— 55
PETER STRIEDER Truhe, Badewanne und Sarkophag auf der zweiten Wandlung des Isenheimer Altars	56— 62
ALFRED SCHÄDLER Zum Meister der „Nürnberger Madonna“	63— 71
JOHANNES KARL WILHELM WILLERS Bemerkungen zu Albrecht Dürers Interesse an Waffen, Kriegstechniken und Festungsbau	72— 76
THEODOR MÜLLER Zu Victor Kayser	77— 82
TJARK HAUSMANN Mahnende Bilder auf zwei frühen Türmchenuhren des 16. Jahrhunderts	83— 90

JOHN HAYWARD Nürnberg Silver and the London Goldsmiths' Company in the Early 17th Century	91—95
KLAUS PECHSTEIN Zum Werk des Christoph Ritter	96—104
HANS R. WEIHRAUCH Vorstufen eines Nautiluspokals	105—112
FRANZ-ADRIAN DREIER Giacomo Bernardini Scapitta alias Guagnini	113—120
BRIGITTE KLESSE Ein Nürnberger Bergkristallhumpen	121—127
YVONNE HACKENBROCH An Unknown Work by Ignaz Bottengruber	128—132
AXEL VON SALDERN Zwischengoldgläser mit marmorierter Lackbemalung	133—142
STEFAN BURSCHE Die Rocaille als Sinnbild der Natur	143—150
KLAUS LANKHEIT Die „Maria Immaculata“ von Johann Paul Egell in Freinsheim	151—158
PETER BLOCH Der Kölner Bilderbäcker Caspar Odendahl	159—165
JÖRN BAHNS Silberarbeiten von Adolf von Mayrhofer	166—172
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM NÜRNBERG Erwerbungen, Geschenke und Leihgaben 1975	173—199