

Inhalt

- 9 Bibliographie Bernward Deneke 1957–1988
Zusammengestellt von Renate Gold
- Zur Geschichte und Kultur der Juden in Bayern**
- Bernward Deneke*
- 21 Einführung
- Ulrich Kniefelkamp*
- 24 Das Verhalten von Bevölkerung und Obrigkeit
bei den Judenverfolgungen des ersten und
zweiten Kreuzzuges
- Ursula Schubert*
- 35 Die Vogelkopf-Haggada – Ein künstlerisches
Zeugnis jüdischen Selbstbewußtseins am Ende
des 13. Jahrhunderts
- Zu Leben und Werk des Arztes und Schriftstellers
Simon Höchheimer**
- Gerhard Renda*
- 59 »Freilich bin ich ein Jude:
ich fühle dieß schwere Hinderniß«.
Nachforschungen über Simon Höchheimer
- Gunnar Ochs*
- 69 Simon Höchheimer – ein jüdischer Aufklärer
in Franken
- Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte**
- Dafydd Kidd*
- 81 Beauty and the Beast. Ambiguity in Earl Nedieval
Cloisonné Garnet Jewellery
- Rainer Brandl*
- 95 Der Katharinenaltar des Georg Fütterer
- Heinz Stafski*
- 117 Zur Auffindung der Statue des Hl. Michael
aus dem »Hofer Altar«
- Ewald M. Vetter und Eike Oellermann*
- 127 Zur Konzeption und Gestalt des Johannesaltares
der St. Lorenzkirche in Nürnberg
- Sofie Bauer*
- 151 Anmerkungen zum Tondoeffer-Epitaph
in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg
und zur mittelrheinischen Tonplastik
- Carsten-Peter Warncke*
- 159 Johann Melchior Dinglingers »Hofstaat des
Großmoguls« – Form und Bedeutung eines
virtuosen Goldschmiedekunstwerkes
- Gerhard Bott*
- 189 Das Kontraktmodell für Carlo Carlonis
Deckenfresko im Gartensaal in Schloß
Augustusburg in Brühl
- Claus Pese*
- 197 Hermann Jünger. Schmuck nach 1945 –
etwas mehr als eine Nachlese
- Germanisches Nationalmuseum*
- 205 Erwerbungen, Geschenke und Leihgaben 1987
und 1988