

- | | |
|--|--|
| <p>7 Focus Behaim-Globus</p> <p>10 <i>Ulrich Knefelkamp</i>
Resümee</p> <p>11 <i>Johannes Willers</i>
Neues zu Martin Behaim nach archivalischen
Recherchen</p> <p>13 <i>Ulrich Knefelkamp</i>
Vorläufiges über Ergebnisse einer neuen Lesung
des Behaim-Globus</p> <p>16 <i>Heinz Dietmar Richter</i>
Die Entdeckung der Erdkugelgestalt in der
griechischen Antike</p> <p>21 <i>Uta Lindgren</i>
Die Tradierung der Lehre von der Kugelgestalt
der Erde im Mittelalter</p> <p>24 <i>Michael Herkenhoff</i>
Die Rezeption der antiken Kenntnisse von Afrika
im Mittelalter</p> <p>30 <i>Franz Wawrik</i>
Antike Überlieferungen auf deutschen Welt-
karten und Globen zwischen 1480 und 1520</p> <p>37 <i>Reinhold Jandeseck</i>
Wandel(?) des Weltbildes:
Reisende des Mittelalters und ihr Beitrag zu den
Asienkenntnissen der Neuzeit</p> <p>41 <i>Uwe Schnall</i>
Navigationstechnische Voraussetzungen der
Entdeckungsfahrten im 15. Jahrhundert</p> <p>45 <i>Carlos Alberto Campos</i>
Martin Behaim and the scientific attitudes
of the Nürnberg intellectual "milieu"</p> <p>54 <i>Charles Verlinden</i>
Die Azoren und der Globus</p> | <p><i>Hermann Kellenbenz †</i>
57 Martin Behaim und die portugiesischen
Forschungen</p> <p><i>Angelika Wingen-Trennhaus</i>
61 »Geographia« von Ptolemaeus zu Pirkheimer
Die Editions-geschichte eines »geographischen«
Werkes</p> <p><i>Helmuth Grössing</i>
71 Österreichische und süddeutsche Humanisten
als Geographen und Kartographen</p> <p><i>Klaus A. Vogel</i>
77 Neue Horizonte der Kosmographie
Die kosmographischen Bücherlisten Hartmann
Schedels (um 1498) und Konrad Peutingers (1523)</p> <p><i>Jürgen Teichmann</i>
86 Wandel des Weltbildes in Astronomie und
Physik um 1600
Das Fernrohr und die Mechanik</p> <p><i>Volker Bialas</i>
90 Keplers Ortskatalog von 1627 in der Tradierung
der mathematisch-geographischen Kenntnisse
aus Antike und Mittelalter</p> <p><i>Beate Borowka-Clausberg</i>
95 Bericht als Berichtigung
Balthasar Sprengers Indienfahrt</p> <p><i>Marília P.L. dos Santos Lopes</i>
102 Von der Neugier zu einer Summe des Wissens
Die Rezeption der portugiesischen
Afrikakennntnisse in deutschen Schriften
des 16. und 17. Jahrhunderts</p> <p><i>Urs Bitterli</i>
106 Entdecken, Erobern, Verstehen
Einige Überlegungen zur Terminologie der
Entdeckungsgeschichte</p> <p><i>Wolfgang Reinhard</i>
118 Folgen der Entdeckungen für Entdecker und
Entdeckte</p> |
|--|--|



Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte

- Reinhard Friedrich und Brigitte Haas*
123 Ein Tonbecher des 12. Jahrhunderts aus dem Rheinland im Germanischen Nationalmuseum
- Iris Kalden*
135 Anmerkungen zur Werkstatt Tilman Riemenschneiders in Würzburg
- Klaus Martius und Kathrin Schulze*
145 Ernst Busch und Paul Hiltz
Zwei Nürnberger Lauten- und Violonmache der Barockzeit
- Wolfgang Seidenspinner*
185 Unterschichtliche Alltagskleidung
Steckbriefe als Quellen zur Kleidung und zum Kleidungsverhalten der vagierenden Bevölkerung
- Monika Arndt*
217 Ernst Rietschel: Charon als Reiter
Anmerkungen zu einem durch Goethe vermittelten Bildthema
- Elgin Vaassen*
243 Gemalte Fenster und Fensterprojekte für Schloß Hohenschwangau
- Claus Pese*
267 »Unserer Kunst fehlt das Göttliche«
Bisher Unbekanntes von August Macke an Franz Marc
- Maria Walter*
275 Anton Räderscheidts Paarbilder in den 20er Jahren
- Laura Arici*
303 Joseph Beuys als Esoteriker
Zum Weltbild des deutschen Künstlers

Bericht aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde

- Brigitte Haas*
317 Die Ausgrabung in der Benediktinerabtei SS. Trinità auf dem Monte Sacro (Apulien) 1990
- Uta-Christiane Bergemann*
323 Heinz Stafski. Bibliographie 1981–1991
- 325 **Erwerbungen, Geschenke und Leihgaben**
- 405 **Tätigkeitsbericht**
zusammengestellt von Michael Eissenhauer und Ursula Timann