

WILFRIED MENGHIN

Aufhängevorrichtung und Trageweise zweischneidiger Langschwerter
aus germanischen Gräbern des 5. bis 7. Jahrhunderts 7— 56

LEONIE VON WILCKENS

Regensburg und Nürnberg an der Wende des 14. zum 15. Jahrhundert 57— 79

ALFRED SCHÄDLER

Zur Rekonstruktion des Bozener Choraltars von Hans von Judenburg 80— 83

KLAUS PECHSTEIN

Der Bildschnitzer Hans Peisser 84—106

BERNWARD DENEKE

Zur Rezeption historisierender Elemente in volkstümlichen Festlichkeiten
der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 107—135

PETER BLOCH

Amor und Psyche. Ein Frühwerk von Reinhold Begas 136—147

KLAUS LANKHEIT

Die Bilderbogen für das Papiertheater aus Weißenburg (Elsaß) 148—168

Bibliographie Günther Schiedlausky 169—172

NEUERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 1972 173—191