

INHALT

AUFSÄTZE

ČUNČIĆ, M. (Zagreb), Normativ Kijevskih listića.....	7
HOLZER, G. (Wien), Ural Slavische Phonologie.....	23
KATUŠIĆ, B. (Wien), PISMO-ŽIVOT. Autobiografija u novijoj hrvatskoj književnosti	41
KIM, S. H. (Lawrence, Kansas), The Thematic Structure in Pushkin's <i>The Tales of Belkin</i> : in Relation to the Order of the Five Works	63
KRZYSZTOFORSKA-DOSCHEK, J. (Wien), „Kronika wielkopolska“ jako źródło legendy wiślickiej	77
МАЦЮК, Г. (Львів), Трансформація ідей західноєвропейського універсалізму в граматиках української, польської і російської мов	91
MANOVA, S. (Wien), An input-oriented approach to inflection class assignment illustrated with Bulgarian nominal inflection	103
NEWERKLA, S. M. (Wien), Neuzeitliche Interferenzvorgänge im Wortschatz der westslavischen Standardsprachen	119
PATRI, S. (Lyon), V. sl. <i>pgt-</i> : <i>pъt-</i> et le traitement des nasales syllabiques....	133
POLJAKOV, F. B. (Wien), Paisios Ligarides und die ostslavische Barockliteratur in Moskau	143
SAPUNAR, A. (Zagreb), Die barocke Prosa des burgenlandkroatischen Autors E. M. Kragel im Kontext des mitteleuropäischen Barocks im 18. Jahrhundert	157
SKACH, E. (Wien), Zur Frage der Ersten Palatalisation in den aus dem Slavischen stammenden griechischen Toponymen Μάκιστος, Μόκιστα / χώρα Μοτίστης, Μοκύλες, Μπρεκή	171
UFFELMANN, D. (Bremen), Gor'kijs Maria.....	179

MATERIALIEN

FISCHER, G. (Wien), Tschechen im rumänischen Banat	203
NEJEDLÝ, P. (Praha), Die Erfassung des altschechischen lexikalischen Systems im <i>Staročeský slovník</i>	219
OSSADNÍK, E. M. (Wien), Die Mitschrift einer Vorlesung N. S. Trubetzkoy in Wien.....	231
POLJAKOV, F. B. (Wien), Drei Briefe des Dichters Kiril Christov an den Literaturhistoriker Alfred Bem (1935-1937).....	235