

INHALT

SYMPOSIUMSBEITRÄGE: 150 JAHRE SLAWISTIK AN DER UNIVERSITÄT WIEN*

| | |
|--|-----|
| BESTERS-DILGER, J., MIKLAS, H. (Wien), Zum Geleit | 7 |
| БОЯДЖИЕВ, Т. (София), Ватрослав Облак и его вклад в изучение болгарских диалектов | 15 |
| FLAKER, A. (Zagreb), Krležas Wiener Kaleidoskop | 21 |
| FURDIK, J. (Prešov), Zur Entwicklung der slowakischen Wortbildung in den Jahren 1780-1914 | 29 |
| HAFNER, St. (Graz), Die Wiener Slawistik in der europäischen Wissenschaftsgeschichte | 41 |
| HANNICK, Chr. (Würzburg), Leistungen der Wiener Slawischen Philologie und ihre kulturpolitischen Auswirkungen..... | 53 |
| HASELSTEINER, H. (Wien), Die Unterrichtspolitik Österreich-Ungarns in Bosnien und der Hercegovina nach 1878 | 65 |
| KATIČIĆ, R. (Wien), Auswirkungen der gegenwärtigen Sprachpolitik auf die Entwicklung der slawischen Sprachen und der slawistischen Studien | 73 |
| LEHFELDT, W. (Göttingen), Zur gegenwärtigen Situation des Bosnischen | 83 |
| MARINELLI-KÖNIG, G. (Wien), Slawen und Slawisten im kulturellen und akademischen Leben Wiens..... | 91 |
| MĚŠŤAN, A. (Praha/Freiburg i. Br.), Wien, tschechische Literatur und tschechische Slawistik Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts..... | 105 |
| MOLDOVAN, A. (Moskva), Der Sprachausbau des Ukrainischen in Galizien (Die österreichische Periode)..... | 111 |
| NEWEKLOWSKY, G. (Klagenfurt), Der Beitrag der österreichischen Slawistik zur Erforschung der bosnischen, kroatischen und serbischen Dialekte | 119 |
| NYOMÁRKAY, I. (Budapest), Der Einfluss der Wiener Grammatiken auf die Grammatikographie der Völker der Monarchie | 127 |
| PAVLOVA, N. S. (Moskva), Die Rezeption Otto Weiningers in Russland | 133 |

| | |
|---|-----|
| ROTHE, H. (Bonn), Slavische Literaturen im 19. Jahrhundert. Ihr Verhältnis zu Österreich und Deutschland..... | 143 |
| RYCHLO, P. (Černivci), Wienerisches im literarischen Leben der Ukraine | 153 |
| SIMONEK, S. (Wien), Zwischen Unsagbarem und Ungesagtem: Eisenbahnfahrten nach Wien als literarisches Motiv der slawischen Moderne | 165 |
| STICH, A. (Praha), Josef Dobrovský und das Tschechische des 17.-18. Jahrhunderts | 179 |
| СУПРУН, А.† (Минск), Обзор восточнославянских интересов венской славистики..... | 189 |
| ТАВОРСКИ, R. (Warszawa), Polnische Schriftsteller – Wien – Galizien | 195 |
| THOMSON, F. J. (Antwerpen), Jernej Kopitar and the Acquisition of Slavonic Codices from Chilandari and Zographou for the Imperial Court Library at Vienna in 1827 | 201 |
| UDOLPH, L. (Dresden), Österreichisch-bulgarische Kulturbeziehungen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert..... | 219 |

WEITERE AUFSÄTZE

| | |
|---|-----|
| ДАНИЛЕНКО, А. (Харків), Ще раз про високий стиль у Потебневім перекладі „Одіссеї“ | 231 |
| HOLZER, G. (Wien), Zum sorbischen Dialektkontinuum im westslavischen Zusammenhang..... | 251 |
| КРАЙЧОВИЧ, Р. (Братислава), Фонетическая реализация глаголической графемы <i>θ</i> (земля) в Киевских листках..... | 277 |
| LESCHBER, C. (Sofija/Berlin), Das slavische Substrat in Rumänien untersucht anhand des Flächenstärken-Diagramms..... | 281 |
| NOZSICKA, A. (Wien), Beobachtungen zur Impersonalität und Negation im Russischen..... | 303 |