

INHALT

KONFERENZBEITRÄGE

Aufsätze zur Tagung

„(Neo-)Avantgarde in der tschechischen und slowakischen Literatur/Kunst“
am 7. Mai 2010, abgehalten in Wien
aus Anlass des 75. Geburtstags von Pavol Winczer
(thematisch geordnet)

SIMONEK, S., Offenheit: Ein zentrales Diskursmoment in Programmschriften der westslawischen historischen Avantgarde	7
HOLÝ, J., Der Exotismus und Apollinaires Spuren in Biebls <i>S lodí jež dováží čaj a kávu</i> und <i>Nový Ikaros</i>	21
MATEJOV, F., Das Gedicht „Hlasy“ von Ján Ondruš im Kontext der jungen slowakischen Poesie der späten 1950er und frühen 1960er Jahre. Themalogische und gattungspoetische Überlegungen	37
RABLOFF, U., „... hľadá sa forma pre intermedialitu ...“. Die „Partituren“ von Milan Adamčiak und Dezider Tóth zwischen musikalischer Grafik und Augenmusik	53
ZAND, G., Dušan Hanáks Film „322“ als neo-avantgardistische Synthese der experimentellen Kunst der 1960er Jahre	77

WEITERE AUFSÄTZE

JÍLKOVÁ, H., Semantische Übertragungen und Bedeutungsverschiebungen im Bereich der Tiernamen	85
KAPETANOVIĆ, A., Altkroatisch in Versen	101
KAPOVIĆ, M., Shortening of the Slavic long circumflex – <i>one mora law</i> in Croatian	123
MIHALJEVIĆ, M., Der Dual im Kroatisch-Kirchenslavischen	131
MNICH, R., Ivan Franko und Martin Buber: zwischen Zionismus und Chassidismus	139
NEWKLOWSKY, G., László Hadrovics kao istraživač jezika i kulture Gradišćanskih Hrvata	151
OSSADNÍK, E. M., Neue Denotate im kroatischen Zivilisationswortschatz: Die Revolution von 1848 und die Gesellschaft im Spiegel der zeitgenössischen Presse	159

REINHART, J., Die Chronologie der Entstehung der sekundären Jerlaute im Serbokroatischen (Bosnischen, Kroatischen und Serbischen)	165
SMOLEJ, T., Wien in der slowenischen Literatur	179
TRAWIŃSKI, B., Theoretical and Empirical Aspects of Person, Number and Gender Resolution in Polish	193

MATERIALIEN

Schriftenverzeichnis von Gerhard Neweklowsky 2002–2010	209
SIMONEK, S., Wiener Notiz zu Aleksandar Flaker (1924–2010)	215
VYKYPĚL, B. – VYKYPĚLOVÁ, T., Zapomenutý český jazykovědec Josef Sklenář	219

REZENSIONEN