

AUFSÄTZE

Bieder H., Die Rolle des Polnischen bei den älteren deutsch- westrussischen lexikalischen Lehnbeziehungen	7
Birkfellner G., Slavistische Editionstechnik	22
Galabov I., Probleme der altbulgarischen lexikologischen Forschung	29
Hamm J., Osnovi slavenske morfonologije	39
Hansen-Löve A. A., Wissenschaftliche Theoretisierung künst- lerischer Modelle und künstlerische Realisierung (Literarisie- rung) theoretischer Modelle — dargestellt am Beispiel des Russischen Formalismus	60
Hüttl-Folter G., Diglossija v Drevnej Rusi	108
Isačenko A. V., Kogda sformirovalsja russkij literaturnyj jazyk?	124
Kronsteiner O., Gab es unter den Alpenlawen eine kroatische ethnische Gruppe?	137
Lampl H., Innovationsbestrebungen im Gattungssystem der russischen Literatur des frühen 20. Jahrhunderts — am Bei- spiel A. M. Remizovs	158
Mareš F. V., Das slavische Konjugationssystem des Präsens in diachroner Sicht	175
Nozsicska A., Interpretative Regelschemata der Negation am Beispiel des Deutschen und Russischen	210
Salzmann-Čelan M., Kosor und Lovrić im Ausland	242
Trummer M., Zu den slavischen Nasalvokalen und den Partnern -y (-a): -ę (-ě) in der Flexion	254
Vintr J., Die alttschechischen Diphthongierungen und Mono- phthongierungen	262
Wytrzens G., Tolstoj und die russische Literatur der Avant- garde	278
Ziegler R., Aleksej Kručenyč als Sprachkritiker	286