

AUFSÄTZE

Červenka, M. (Praha), Polymetrie v české epice 19. století, I.....	7
Drozda, M. (Praha), Die Periodisierung der russischen Literatur und das Problem ihrer Sowjetepoche	45
Katičić, R. (Wien), Nachlese zum urslawischen Mythos vom Zweikampf des Donnergottes mit dem Drachen	57
Klein, J. (Berlin), Komposition und Konflikt von I. S. Turgenevs Komödie ‚Ein Monat auf dem Lande‘	77
Marvan, J. (Melbourne), Česká flexe — její tvarosloví, smysl, tvar	95
Mikulášek, M. (Brno), Роман Мастер и Маргарита М. Булгакова и гносис.....	111
Pavlík, J. (Odense), Относительно ‚Обеси ся сине мъгле‘ в Слове о полку Игореве.....	121
Reinhart, J. (Wien), Ein unbemerkter Archaismus des Kroatisch- Kirchenslavischen: 1. Person Dual des thematischen Aorists.....	133
Vintr, J. (Wien), Filační rozbor lexika v žaltáři bible Drážďanské	137
Wytrzens, G. (Wien), Der Wiener ruthenische Schriftsteller Nikolaj Nagy und seine Dichtungen.....	151

MATERIALIEN

Belaj, V. (Zagreb), Randbemerkungen zu Katičić' ‚Nachlese‘	159
Bieder, H. (Salzburg), Tschechische astrologische Anmerkungen in einem deutschen Arzneibuch des 16. Jahrhunderts.....	163
Jakobson, Roman, Přípitek české zemi a lidu — Toast to the Czech Country and People	177
Ossadnik, E. M. (Wien), Der Einfluß des deutschen Vorbildes auf die obersorbische Übersetzung der Sieben Bußpsalmen von Gregor Martini (1627)	183
Rajnoch, K. (Wien), Das literarische Profil der Wiener Slowaki- schen Zeitung (Slovenské noviny, 1849—1861).....	187
Walecki, W. (Kraków), Aus der Geschichte des altpolnischen Dramas II (Die erste Komödie).....	199