

INHALT

I. Kongreßreferate

	Seite
Halm H. (Innsbruck), Titel und Anfangssatz in Čechovs Erzählungen	5
Hamm J. (Wien), Vom kroatischen Typus des Kirchenslavischen	11
Jagoditsch R. (Wien), Zu den Quellen des altrussischen „Domostroj“	40
Matl J. (Graz), Die gemeineuropäischen Elemente in den slavischen Literaturen ..	49
Repp F. (Wien), Textkritische Untersuchungen zum Henoch-Apokryph des cod. slav. 125 der Österreichischen Nationalbibliothek	58
Schelesniker H. (Graz), Slavisch kogo, togo, jegu, česo	69
Wytrzens G. (Wien), Nikolaj Michajlovič Jazykov und die deutsche Literatur ...	73
Zagiba F. (Wien), Die abendländisch-lateinischen Grundlagen der slavischen literarischen Bildung vor und während der kyrilló-methodianischen Zeit ...	86

II. Aufsätze

Malycky A. (Cincinnati), The Influence of Karl Emil Franzos on the German Image of the Hutsuls	109
Pauls J. P. (Cincinnati), Die Widmung Puškins zu „Poltava“ und die Fürstin Maria Volkonskaja	120