

AUFSÄTZE

Birkfellner G., Ein älteres glagolitisches Pergamentfragment ( <i>Missale Romanum</i> ) in der Österreichischen Nationalbiblio- thek . . . . .	7
Hamm J., Zur russischen Syntax . . . . .	22
Hammermann R., Chassidisches Gedankengut in Erenburgs „Lazik Rojtšvanec“ . . . . .	37
Heaney M., Križanić and the Turkish Language . . . . .	53
Kappel G., Die slavische Vituslegende und ihr lateinisches Original . . . . .	73
Lampl H., „Novella“ als russischer Terminus . . . . .	86
Mareš F. V., Die Melodie des polabischen Liedes „Katü mēs ninka bayt“ . . . . .	96
Maslov Ju. S., Zur Semantik der Perfektivitätsopposition . .	107
Neweklowsky G., Die šćakavische Mundart von Schandorf (Čemba) im südlichen Burgenland . . . . .	123
Pohl H. D., Reflexe der idg. Laryngale im Slavischen . . . .	144
Vintr J., Die Symmetrie im phonologischen System des Alt- tschechischen . . . . .	152
Ward D., On the Development of the Slavonic Vowels . . . .	164

MATERIALIEN

In Vergessenheit geratene Cvetaeva-Texte (G. Wytrzens) . . . .	180
Zamjatins Interview-Manuskript für Frédéric Lefèvre (H. Lampl)	184