

Vorbemerkung	5
Hans Joachim Becker (Wien): Die „Entwicklung geometrisch-räumlichen Vorstellens“ bei Goethe	7
Wynfrid Kriegleder (Wien): Wilhelm Meisters Amerika. Das Bild der Vereinigten Staaten in den <i>Wanderjahren</i>	15
Wolfgang Wittkowski (Albany): Marquis Posa und Octavio Piccolomini: – Schillers Verschwörungen auf dem Boden der alten österreichischen Monarchie	33
Herbert Zeman (Wien): „Da leg’ ich meinen Hobel hin/und sag’ der Welt Adje!“ Ferdinand Raimund zum 200. Geburtstag	57
Hartmut Krones (Wien): Alte Muster und neue Empfindungen – Die Musik zu Raimunds Bühnenwerken	67
Harro H. Kühnelt (Innsbruck): Flottwell & Company – eine Wiener Firma in London: Ausstrahlungen der Wiener Bühne nach London. England in Ferdinand Raimunds Stücken.	79
Pia Janke (Wien): Die Schule der Liebenden. Anmerkungen zu Mozarts „ <i>La finta giardiniera</i> “ und „ <i>Così fan tutte</i> “	87
Andrea Jánosi (Graz): Theaterkritiker als Theaterschriftsteller – Journalismus und Theater in Wien zur Jahrhundertwende	95
Friedrich Jenaczek (München): Alfons Petzold und Josef Weinheber	107
Walter Zetzl (Wien): Das verborgene Ich	119
Ferruccio Delle Cave (Bozen): Literatur in Südtirol von 1945 bis heute oder über die Möglichkeiten, in Südtirol Literatur zu produzieren	131
Herbert Zeman (Wien): 25 Jahre Wiener Streichquartett – auch im Dienste Mozarts	137
Hans Joachim Becker (Wien): Das Lehrgedicht – gestern, heute und morgen	141